Je ne suis point si téméraire

Je ne suis point si temeraire Que d'oser concevoir l'esperance de plaire A l'adorable objet, dont mon cœur est charmé: Mais pour le moins, Amour, dits luy quelle est ma peine,

5 Et qu'il n'est que trop vray que ma mort est certaine, S'il arrive jamais qu'un autre en soit aymé.



Poète

Jean Regnault de SEGRAIS [attr.]

Compositeur

Sébastien Le Camus [attr. poss.]

Attribution

sources B, C et F: Segrais sources D et E: Le Camus

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

ré mineur, **¢ 3, 2** et **3**

Sources

A & [sans titre], dans Livre d'airs de différents auteurs, V, Paris, Robert Ballard, 1662, f. 25°-26, F-Pn/Rés Vm7 283 ter [1]

- B « CHANSON XLIX », dans Jean Regnault de SEGRAIS, *Poésies, 3° éd.*, Paris, Antoine de Sommaville, 1660, p. 322, F-Pa/ 8° BL 9127
- C [sans titre], dans Jean Corbinelli [éd.], *Sentiments d'amour, II,* Paris, Louis Billaine, 1665, p. 6, F-Pa/ 8° BL 9990 [2]
- D « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers,* Paris, Robert Ballard, 1668, p. 231, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H
- E « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 2, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164
- F [sans titre], dans Jean Regnault de SEGRAIS, Œuvres (...) Nouvelle édition, I, Paris, Durand-Damonneville-Delormel-Pissot, 1755, p. 308-309, F-Pa/ 8° BL 9123

Comparaison littéraire

B C F Ces sources contiennent une autre strophe:

« Lors que je vois l'éclat des charmes A qui plus que mon cœur ma raison rend les armes, Je puis cacher le feu dont je suis consumé: Mais las ! comment souffrir qu'un autre la possede, Et pour n'en pas mourir quel sera le remede S'il m'arrive jamais de voir un autre aymé. »

Contexte littéraire

C Ce poème figure dans la section « Jalousie ».

Référence bibliographique

Goulet, 2007; Lachèvre, III, p. 650.

Autre catalogue

Guillo, RVC-08/ 206

1662

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007) Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, Paroles de musique (1658-1694).